



**Salle de
spectacles
régionale**
Desjardins
de New Richmond

Description technique

Salle

Préparé par:
Yannis Daraiche
Technicien de scène

2026-01-21

Table de matières

<u>INFORMATIONS GÉNÉRALES</u>	<u>3</u>
<u>LOGES</u>	<u>3</u>
<u>SCÈNE</u>	<u>3</u>
<u>PLAN DE LA SCÈNE</u>	<u>4</u>
<u>PLAN DE COUPE</u>	<u>5</u>
<u>HABILLAGE</u>	<u>6</u>
<u>RÉGIES</u>	<u>6</u>
<u>SON</u>	<u>6</u>
<u>ÉCLAIRAGE</u>	<u>8</u>
<u>ALIMENTATION ÉLECTRIQUE DE TOURNÉE</u>	<u>8</u>
<u>ACCESOIRES</u>	<u>8</u>
<u>PROJECTION VIDÉO</u>	<u>8</u>
<u>RÈGLEMENTS DE LA SALLE DE SPECTACLES RÉGIONALE DESJARDINS</u>	<u>9</u>
<u>RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES</u>	<u>10</u>

INFORMATIONS GENERALES

Adresse postale

99 Place Suzanne-Guité
New Richmond, QC
G0C 2B0

Adresse GPS

99 Place Suzanne-Guité
New Richmond, Qc
Coordonnées GPS : [48.161906, -65.861750](http://48.161906,-65.861750)

Site internet <http://spectaclesnewrichmond.com/>

Localisation : [cliquez ici](#)

Numéros de téléphone

Directeur	418-392-4238
Communications et développement	poste 5
Direction technicien	418-392-4238
Billetterie	poste 3
Télécopieur	581-355-0056

418-392-4238	poste 5
418-392-4238	poste 3
581-355-0056	
418-392-4238	poste 1
418-392-5331	

Adresse de courriel

dgauthier@villenewrichmond.com
communications@spectaclesnewrichmond.com
technique@spectaclesnewrichmond.com
billetterie@spectaclesnewrichmond.com

Description

- * Salle à l'italienne de 641 sièges :
 - 460 sièges parterre
 - 181 au balcon
- * Salle à l'italienne de 460 sièges :
 - sans le balcon
- * Salle à l'italienne de 248 sièges : Concert intime
 - salle séparée par un tulle noir sur rail

*

Entrée des décors

99, Place Suzanne Guité, à l'arrière de l'édifice, du côté gauche (nord-ouest).

Débarcadère:

- Dimension: 8 pieds par 8 pieds (2,44 m x 2,44 m)
- Hauteur du seuil extérieur est de 4 pieds (1,22 m), à 18 pieds (5,5 m) et au même niveau que la scène.

LOGES

Les trois (3) loges sont situées du côté jardin et au même niveau que la scène, réparties comme suit :

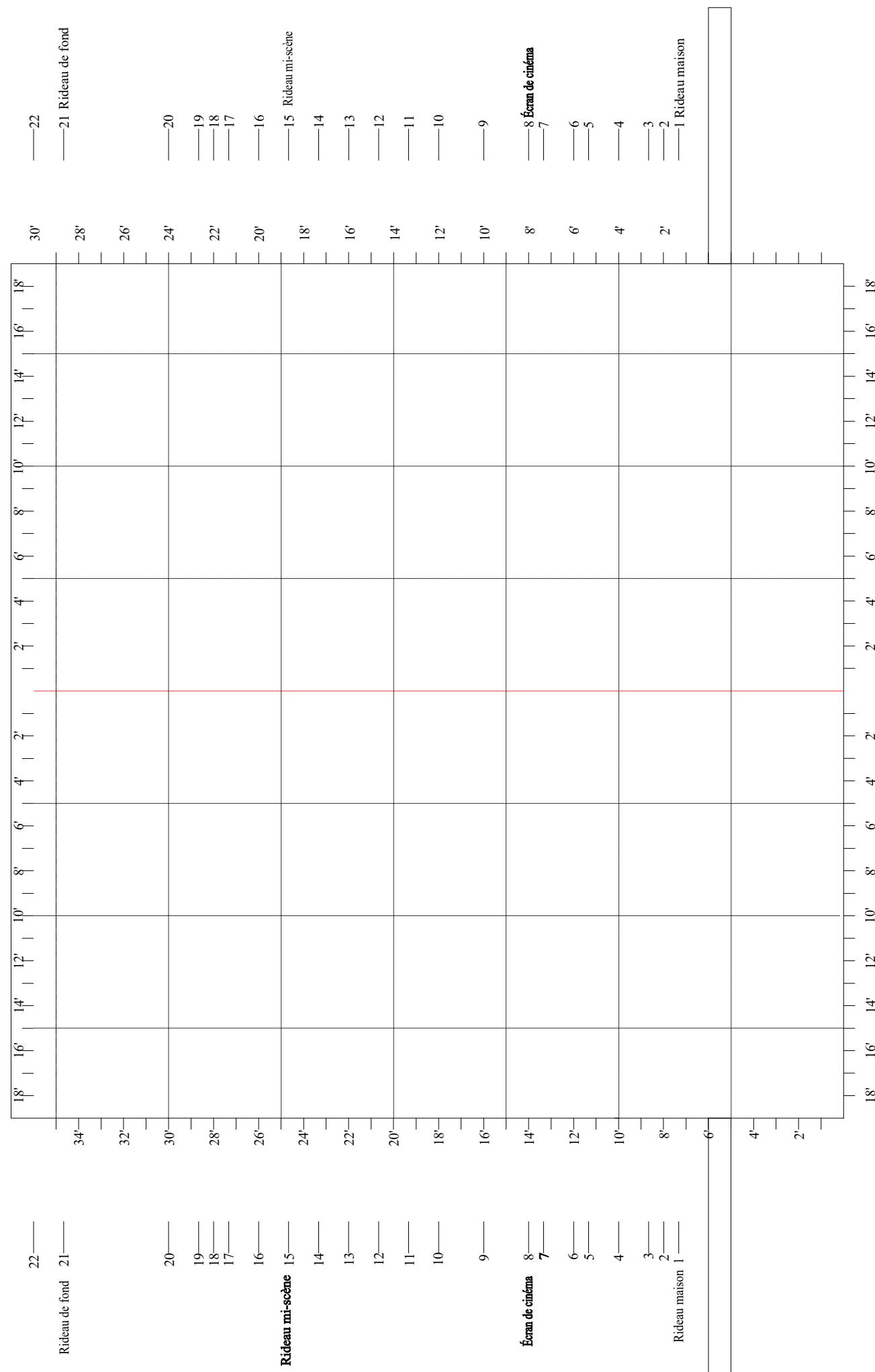
Deux petites loges pouvant accueillir 2 personnes chacune, comprenant : salle de toilette, salle de douche, lavabo, maquilleuses (2), garde-robe et chaises.

Une grande loge pouvant accueillir une dizaine de personnes, comprenant : salle de toilette, tables, laveuse, sécheuse, planche et fer à repasser.

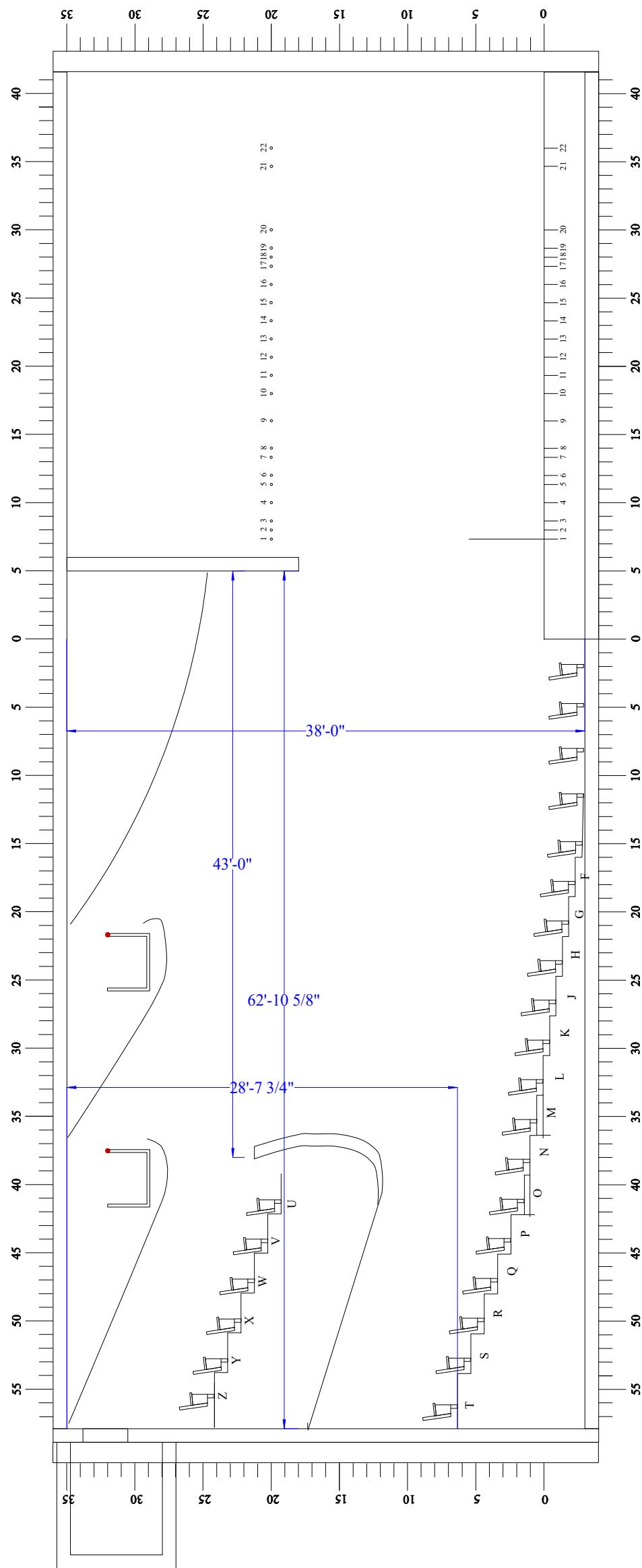
SCÈNE

Hauteur de la scène		3 pieds	0.91 m
Aire de jeu	Largeur	38 pieds	11,58 m
	Profondeur	34 pieds	10,36 m
Cadre de scène	Largeur	38 pieds	11,58 m
	Hauteur	16 pieds	4,88 m
Dégagement	Jardin	Largeur	15 pieds 6 pouces
		Profondeur	35 pieds 6 pouces
	Cour	Largeur	18 pieds 2 pouces
		Profondeur	35 pieds 6 pouces
Lointain		Largeur	6 pieds 8 pouces
		Longueur	47 pieds 2,5 pouces
Hauteur libre	Au-dessus de la scène		37 pieds
	Sous les galeries de services (cour, jardin et arr.- scène)		25 pieds
	Sous l'écran de cinéma		19 pieds 2 pouces

PLAN DE LA SCENE



PLAN DE COUPE



Système de porteuses

Situé du côté jardin

22 porteuses à course simple à contrepoids

Toutes à opération manuelle au niveau du plancher de la scène

Longueur de chaque perche :	47 pieds 2,5 pouces	(14,39 m)
Hauteur maximale :	34 pieds 10,0 pouces	(10,62 m)
Capacité maximale de chaque porteuse :	1000 lbs*	(453,60 kg)
Capacité utile de chaque porteuse :	730 lbs*	(331,13 kg)

*(inclus la perche)

Pas de grid

#	Utilisation	Positionnement par rapport			
		Avant-scène		Ligne rideau maison	
	FOH 1			55 pieds	35 degrés
	FOH 2			44 pieds	50 degrés
	Cadre scène	05' 06"	1,68 m	-1' 10"	-0,56 m
1	Rideau maison (fixe)	07' 04"	2,23 m	0' 00"	0,00 m
2	Frise	08' 00"	2,44 m	0' 08"	0,76 m
3	Pendillons	08' 08"	2,64 m	1' 04"	0,41 m
4	Électrique 1	10' 00"	3,05 m	2' 08"	0,81 m
5	Libre	11' 04"	3,45 m	4' 00"	1,22 m
6	Frise	12' 00"	3,66 m	4' 08"	1,42 m
7	Pendillons	13' 04"	4,06 m	6' 00"	1,83 m
8	Ecran de cinéma (fixe)	14' 00"	4,27 m	6' 08"	2,03 m
9	Électrique 2	16' 00"	4,88 m	8' 08"	2,64 m
10	Frise	18' 00"	5,49 m	10' 08"	3,25 m
11	Pendillons	19' 04"	5,89 m	12' 00"	3,66 m
12	Libre	20' 08"	6,30 m	13' 04"	4,06 m
13	Électrique 3	22' 00"	6,71 m	14' 08"	4,47 m
14	Frise	23' 04"	7,11 m	16' 00"	4,88 m
15	Rideau mi scène (fixe)	24' 08"	7,52 m	17' 04"	5,28 m
16	Libre	26' 00"	7,92 m	18' 08"	5,69 m
17	Libre	27' 04"	8,33 m	20' 00"	6,10 m
18	Libre	28' 00"	8,53 m	20' 08"	6,30 m
19	Pendillons	28' 08"	8,74 m	21' 04"	6,50 m
20	Électrique 4	30' 00"	9,14 m	22' 08"	6,91 m
21	Rideau fond scène (fixe)	34' 08"	10,57 m	27' 04"	8,33 m
22	Cyclorama et/ou écran	36' 00"	10,97 m	28' 08"	8,74 m

Aucun équipement sur les porteuses n'est installé en permanence, sauf ceux sur les porteuses 1, 8, 15 et 21.

Plancher : Linoléum noir de type "Battleship" sur contre-plaquée collé, flottant sur coussins de caoutchouc.

Aucune vis ou clou ne peut y être inséré.

HABILLAGE

Rideaux principaux :

- Rideau d'avant-scène de velours plissé noir, en deux (2) parties, à ouverture manuelle horizontale et verticale, côté jardin, fixe
- Rideaux de milieu de scène et de fond de scène de velours plissé noir, en deux (2) parties, à ouverture manuelle horizontale et verticale, côté jardin, mobiles

Rideaux secondaires :

- Cinq (5) frises de velours noir sans plis, 47 pieds 2,5 pouces de longueur par 8 pieds (14,89 m x 2,44 m) de hauteur, mobiles
- Cinq (5) paires de pendillons de velours noir sans plis, mobiles : les deux (2) premières de 8 pieds de largeur par 17 pieds 4 pouces (2,44m x 5,28m) de hauteur les trois (3) dernières de 8 pieds de largeur par 19 pieds 9 pouces (2,44m x 1 0,02m) de hauteur

RÉGIES

Régie balcon :

Située au niveau balcon, au fond de la salle, comprenant un espace pour la conduite du son, côté cour, un autre pour la conduite de l'éclairage, côté jardin et au centre est installé le projecteur DCP Barco 10ks

Régie de salle :

Située au centre de celle-ci, dans les rangées L et M dont les sièges sont amovibles, permettant l'installation des consoles de son, d'éclairage et des équipements connexes.

Régie scène :

Peut se situer soit du côté cour ou du côté jardin. L'accès entre la scène et la salle et entre les loges et la salle se fait du côté jardin.

SON

Consoles

- Allen & Heath SQ-7
- Yamaha M7CL-48
- Yamaha LS-9 32/64

Effets

- Égalisateur Klark Teknik ND 360 : (Salle)
- Pré-amplificateur pour 4 micros et convertisseur 8 canaux Universal Audio
- Compresseur/limiteur/gate 8 canaux Square One Dynamics de Klark Teknic

Lecteur CD

- Lecteur CD double Tascam CD 301
- Lecteur/enregistreur CD Tascam SS-CDR200
- Lecteur CD Tascam CDE-500

Amplification de la salle

- 6 D&B D12

Haut-parleurs de la salle

- 10 D&B Qi1
- 2 D&B Qi-sub
- 4 D&B E6 (enceinte d'appoint devant de la scène)
- 2 D&B B2 (subwoofer)
- Système surround JBL

Amplification de la scène

(8 mix de moniteur)

- 1 amplificateur Ashley, Stéréo Mos Fet, modèle FET-2000M
- 3 amplis CROWN CE-1000
- 2 D&B D12

Haut-parleurs de la scène

- 4 AEW SM 200V
- 4 D&B M6

Microphones

Marque	Modèle	Quantité
Shure	SM-58	9
	SM-57	8
	Beta 98D/S	3
	Bêta 57A	1
	Bêta 52	1
	Beta 91	2
	Sans fil ULX-P avec capsules Bêta 87	6
	Bêta 53 + belt pack sans fil	6
Sennheiser	E-935	5
	E-901	2
	E-902	1
	E-904	4
	E-905	2
	E-906	4
	MD-421	3
AKG	AKG 480 avec têtes CK-61 et CK-63 ULS	10
KEL	HMI	6
ATM	ATM-35	3

Autres

- 8 boites directes actives, SCV, modèle DIP
- 8 boites directes passives, Radial JDI Duplex MK3
- 4 boites directes passives doubles, Radial JDI Duplex MK4
- 1 Power play, amplificateur d'écouteurs de 4 à 6 canaux
- 1 Whirlwind Pressmite, multiplexeur « truite audio » active
- trépieds-perches : 18 grands et 10 petits
- câbles de microphone de 10, 25 et 50 pieds.
- adaptateurs

Panneaux de branchement de son

- Snake principal reliant le centre de à salle à la scène côté cour
 - 1 x (50/2) split et 1 x (12 retours)
- A- principal du côté cour (châssis fixé au mur qui rejoint la régie au balcon)
 - 19 entrées de microphone (XLR femelle)
 - 6 retours (XLR mâle)
 - 2 entrées pour intercommunication (XLR mâle)
 - 1 entrée pour microphone d'appel (XLR femelle)
 - 2 entrées moniteurs pour côté jardin
 - 1 entrée pour le "subwoofer" du côté jardin
- Secondaire du côté jardin en parallèle avec A (châssis fixé au mur qui rejoint la régie au balcon)
 - 5 entrées de microphones (XLR femelle)
 - 6 retours (XLR mâle)
 - 2 entrées pour intercommunication (XLR mâle)
 - 1 entrée pour microphone d'appel (XLR femelle)
 - 2 sorties pour moniteurs
 - 1 sortie pour le "subwoofer"
- Régie au balcon
 - 19 XLR mâles ligne pour microphones
 - 6 XLR femelles lignes pour retour
 - 2 XLR femelles ligne pour intercommunication
 - 1 XLR femelle pour microphone d'appel
- Divers
 - Un "sub-snake" 16 / 4 de 50 pieds
 - Un "sub-snake" 26 /10 de 75 pieds
 - Un "sub-snake" 24 / 8 de 100 pieds
 - Deux "sub-snake" 12 paires de 50 pieds en fan-out

ÉCLAIRAGE

- Consoles
 - ETC Express 48/96, 24 subs
 - ETC Element
- Gradateurs AVAB DDII (72), CD-80 (24) et ETC Sensor (24)
 - 120 gradateurs 2,4 kW
 - 24 circuits dans le F.O.H.
 - 96 circuits sur scène
- Projecteurs traditionnels
 - 6 Barres à 6 (par 64)
 - 6 ACL (aircraft)
 - 32 Fresnels 6 pouces, 1000 watts
 - 24 varie focale 13/42, «Robert Juliat 614 S», 1000 watts
 - 14 varie focale 16/35, « Robert Juliat 614 CSX» 1000 watts en F.O.H.
 - 24 Par « Lumi » 1000 watts
 - 4 cyclo «Lee Colortran (triple), Far Cyc», série 108-300, 1000 watts
 - 1 projecteur de poursuite «Robert Juliat Korrigan» 1200w HM
- Projecteurs au LED
 - 16 Colorado 1 Tri-Tour de Chauvet
 - 2 Martin Atomic 3000 DMX avec contrôleur à distance
- Lires asservies (moving lights)
 - 8 Martin, Mac Aura
 - 6 Martin, Mac 350 Entour
- Divers
 - 2 Opto splitter DMX 4 voies
 - porte-filtres
 - couteaux pour Robert Juliat
 - verres dépolis pour Robert Juliat
 - 10 Socapex (4 de 100 pieds et 6 de 50 pieds)
 - 2 convertisseur de protocole DMX-AVAB / AVAB-DMX
 - 1 machine à fumée MDG Atmosphère
 - extensions, twist-lock
 - bretelles (Y), twist-lock
 - extensions U-ground
 - adaptateurs U-ground mâle à Twist-lock femelle
 - adaptateurs Twist-lock mâle à U-ground femelle
 - 4 portants verticaux (booms) de 10 pieds (3.05m)
 - 2 portants verticaux (booms) de 12 pieds (3.66m)
 - 2 portants verticaux (booms) de 5 pieds (3.66m)
 - 2 portants verticaux (booms) de 6 pieds (3.66m)

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE DE TOURNÉE

Son : Un point de branchement en cam-lock sur la scène du côté cour: 120-208 V / 100 A / 3 phases / 60 Hz

Éclairage : Un point de branchement en cam-lock (en parallèle avec le système AVAB) dans la chambre électrique, côté cour, à 15 pieds (4,57m) de la scène du côté cour; branché en parallèle avec le système d'éclairage de la Salle 120-208 V / 400 A / 3 phases / 60 Hz.

Une distribution électrique XLD-126A (9RU) incluant: 4 circuits de 20A en TL3, 2 circuits de 15A en TL3, 2 circuits de 30A en TL4, 16 circuits de 20A en U-ground entrée et sortie en Cam-lock.

ACCESOIRES

- 10 praticables 4' x 8 ' et 6 praticables 4' x 4'
- Cyclo écrù 20 pieds par 40 pieds
- Tulle noir de 20 pieds par 40 pieds
- Piano YAMAHA, Conservatory C7
- 1 élévateur électrique de marque GENIE, d'une hauteur maximale de 24 pieds (7,32m)
- Échelles et escabeaux de différentes hauteurs
- 10 bases de montants verticaux. 4 montants de 4 pieds, 2 montants de 6 pieds, 4 montants de 10 pieds et 2 montants de 12 pieds.
- Système d'intercommunication CLEAR COM, COM CS210:
 - 2 canaux
 - 10 stations mobiles CLEAR COM, RS-501
 - 10 casques d'écoute Beyerdynamic
 - 10 points de branchement

PROJECTION VIDÉO

- Projecteur vidéo Christie DHD800, 8000 lumens
- 3 lentilles: zoom 1.2-1.8 :1, zoom 1.8-2.8 :1, zoom 2.8-5.1 :1
- Écran 10' x 16' avec 1 toile pour projection avant et 1 toile pour projection arrière

RÈGLEMENTS DE LA SALLE DE SPECTACLES RÉGIONALE DESJARDINS

Avant-propos Il est bienveillant d'interpréter ces présents règlements comme étant, non pas restrictifs, mais bien plutôt visant l'efficacité technique de la production. La Salle de spectacles régionale Desjardins de New Richmond en harmonie avec le producteur, désire créer par l'entremise des techniciens de part et d'autre un climat permettant à l'artiste de performer dans des conditions optimales.

- 1- Il est interdit de manger et/ou boire sur la scène et dans la salle. La loge commune a été prévue à cette fin.
- 2- D'après le règlement relatif à la loi sur la protection des non-fumeurs dans les lieux publics (1986, chapitre 13, article 19), il est interdit de fumer partout dans l'édifice.
- 3- L'équipe de production locale a accès à la loge commune et a droit au lunch et aux rafraîchissements comme les techniciens de tournée soit jusqu'à la fin du montage ou jusqu'à l'arrivée des artistes si ceux-ci en expriment le désir.
- 4- Les techniciens embauchés par la Salle qui travaillent durant le spectacle, ont eux aussi accès à la loge commune et au lunch à l'entracte comme les techniciens de tournées.
- 5- L'accès aux loges privées est réservé à l'usage exclusif des artistes et du personnel dûment autorisé.
- 6- Le Directeur de la Salle et le directeur technique de la salle ont accès à tous les lieux, en tout temps sauf aux 2 loges privées.
- 7- Prévoir une heure de repas pour montage débutant avant 11 h.
- 8- Une laveuse et une sécheuse sont mises à la disposition de l'équipe de tournée. Leur utilisation principale est pour la production du spectacle. Toute autre utilisation est autorisée à la condition expresse que vous fournissiez vos produits de nettoyage.
- 9- Les services connexes, (coiffeuse, maquilleuse, habilleuse, etc.) spécifiés au contrat sont accessibles à tous à la condition expresse d'en aviser à l'avance et d'en assumer les frais supplémentaires.
- 10- Aucun technicien embauché par la Salle n'est mandaté à agir comme chauffeur ou commissionnaire.
- 11- Si la présentation d'un spectacle nécessite un nettoyage plus qu'à l'ordinaire, il sera effectué au frais du producteur ou du locataire.

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

SERVICES D'URGENCE

Sûreté du Québec, New Richmond	418-392-4411
Service Ambulancier de la Baie	418-759-3122
Feu, New Richmond	418-392-7911
Clinique dentaire Baie-des-Chaleurs, New Richmond	418-392-5064
GMF Baie-des-Chaleurs (Clinique Médicale Horizon Sur Mer de New Richmond), New Richmond	418-392-5027
Physio Amplitude - Clinique de physiothérapie, New Richmond.....	418-392-6606
Clinique Chiro Santé, New Richmond.....	418 392-6262
Clinique Chiropratique Lisa Mckenzie, New Richmond	418-392-3076
Pharmacie Jean-Coutu Jean-Sébastien Laliberté-Gemme, New Richmond	418 392-4451
Centre hospitalier de la Baie des Chaleurs, Maria, 12km	418-759-3443
CLSC de Caplan, Caplan, 12 km.....	418-388-2572

SERVICES HÔTELIERS

Hôtel Le Francis.....	418-392-4485
210, rue Pardiac	1-800-906-4485
New Richmond	contact@hotelfrancis.qc.ca
Au Fin Gourmet Restaurant Pub Hébergement	418 392-4704
129, route 132 ouest	
New Richmond	fingourmet@telus.net

SERVICES DE RESTAURATION

Hôtel Le Francis.....	418-392-4485
210, rue Pardiac	1-800-906-4485
New Richmond	contact@hotelfrancis.qc.ca
Au Fin Gourmet Restaurant Pub Hébergement	418 392-4704
129, route 132 ouest	
New Richmond	fingourmet@telus.net

SERVICES FINANCIERS

Caisse populaire (guichet automatique)	Banque Laurentienne (guichet automatique)
Carrefour Baie-des-Chaleurs	228, Perron Ouest
New Richmond	New Richmond
418-392-4489	418-392-4455

STATION-SERVICE

Station-service Esso	Dépanneur Pétro Canada	Dépanneur Aigle d'Or - Ultramar
132, route 132 ouest	375, route 132 ouest	184, route 132 est
New Richmond	New Richmond	New Richmond
418-392-5115	418-392-6655	418-392-6363

AUTRES

Dépanneur Central
164A, Boulevard Perron ouest, New Richmond
418-392-5225

MÉDIAS

Radio

CIEU-FM 1645 boul Perron Est, Carleton-sur-Mer, Québec, G0C 1J0 Téléphone : 418-364-7094 Fax. : 418-364-3150 Courriel : cieufm@cieufm.com	ICI Radio-Canada Première - Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine 303 avenue St-Jérôme, Matane, Québec, G4W 3A8 Téléphone : 418 566-2349 (nouvelles) Téléphone : 1 800 989-1250 (régie radio) Téléphone : 418 562-0290 (informations générales)
--	--

CHNC-FM
3, boulevard Gérard-D.-Levesque Est
Paspébiac, Québec, G0C 2K0
Téléphone : 418-752-2215
Courriel : radiochnc@globetrotter.net

Télévision

CHAU-TV 349 Boulevard Perron Carleton-sur-mer, Québec, G0C 1J0 Téléphone : 418 364-3344 Courriel: nousjoindre@chautva.com	TÉLÉ-QUÉBEC 436, boul. Perron Carleton-sur-Mer, G0C 1J0 Téléphone : 418-364-7025 Courriel: cbujold@telequebec.tv
---	--